

# BLOC I. LE MONDE GREC

## Séquence n°2 : un monde aux valeurs communes

### 1) langue et polythéisme

On distingue ceux qui parlent le grec et les autres qui sont des **barbares**.

Chaque cité honore ses dieux. Des **sacrifices** sont organisés : immoler un animal, en brûler une partie pour la divinité, et manger le reste.

**Zeus** est le père des dieux.

Hermès est son messager., le protecteur des voyageurs.

Poséidon est le dieu de la mer (trident)

Apolon est le dieu des Arts, de la prophétie et le guérisseur.

Athéna est la déesse de la guerre et elle protège Athènes.

Aphrodite représente la beauté et l'amour.

Les **mythes** sont les récits sur les dieux et les déesses, ainsi que sur les héros. L'ensemble forme **la mythologie**.



## 2) sanctuaires panhelléniques.

(La divinité poliade est celle de la cité).

Les grandes fêtes sont communes, et réunissent tous les habitants de la cité.

Ils se rendent en pèlerinage dans des sanctuaires panhelléniques.

**Sanctuaire** : autel, temple en l'honneur d'une divinité **Panhellénique** : qui est commun à tous les grecs.

Exemples : Apollon à Delphes ou Délos ; Zeus à Olympie ou Dodone.

Des processions sont organisées. Le dieu répond par des **oracles** ; et on pratique des concours artistiques ou sportifs.

## 3) mode de vie et éducation

L'éducation est basée sur l'apprentissage par cœur de **l'Iliade et de l'Odyssée, les deux poèmes d'Homère.**

Les plus riches organisent des banquets. Ils s'entraînent dans des gymnases ou partent à la chasse.

**Gymnase** : bâtiment avec une piste de course et une cour carrée, les palestres. C'est le lieu d'éducation des adolescents et jeunes hommes

**Supports : manuel pages 32/30/34/36/28**

**TP fiche 2/3**

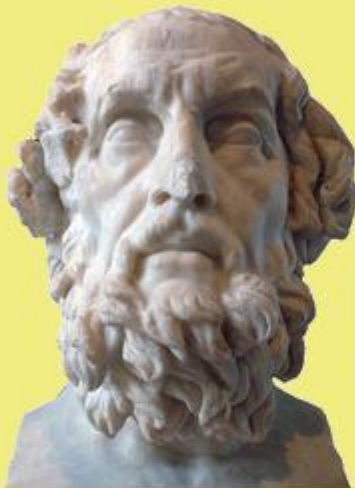
**Lecture :**

Homère (en **grec ancien** Ὅμηρος / *Hómêros*, « otage » ou « celui qui est obligé de suivre »<sup>1</sup>) est réputé avoir été un **aède** (poète) de la fin du **VIII<sup>e</sup> siècle av. J.-C.** Il était

simplement surnommé « le Poète » (ὁ Ποιητής / *ho Poiêtés*) par les Anciens. Les deux premières œuvres de la littérature occidentale que sont l'[Iliade](#) et l'[Odyssée](#) lui sont attribuées.

Il est encore difficile d'établir aujourd'hui avec certitude si Homère a été un individu historique ou une identité construite, et s'il est bien l'auteur des deux célèbres épopées qui sont au fondement de la littérature occidentale. Cependant plusieurs villes ioniennes ([Chios](#), [Smyrne](#), [Cymé](#) ou encore [Colophon](#)) se disputaient l'origine de l'aède et la tradition l'individualisait en répétant qu'Homère était aveugle.

La place d'Homère dans la [littérature grecque](#) est tout à fait majeure puisqu'il représente à lui seul le genre [épicque](#) à cette période : l'[Iliade](#) et l'[Odyssée](#) lui sont attribuées dès le [VI<sup>e</sup> siècle av. J.-C.](#),



## Homère

Fin du VIII<sup>e</sup> siècle avant J.C.

Homère est le plus célèbre des poètes de la Grèce ancienne. On le considère comme l'auteur de l'Iliade et de l'Odyssée. Toute l'Antiquité crut à son existence, mais on ne sait rien de précis sur sa vie. Selon Hérodote, il aurait vécu v. 850 av. J.-C. La tradition raconte que, devenu vieux, aveugle (d'où son nom, qui signifie l'absence de jour) et pauvre, il errait de ville en ville, chantant ses poèmes. Il serait mort à Ios.

1 Lis la première page de la fiche documentaire « À la découverte de L'Illiade et de L'Odyssée ».

2 Complète la fiche d'identité sur Homère.

- Son siècle :
- Son surnom :
- Ses œuvres :
- Son handicap, selon la légende :

3 Quel genre d'œuvres Homère a-t-il écrit ? Choisis la bonne réponse.  
des romans / des pièces de théâtre / des contes  
des poèmes / des chansons / des documentaires

4 Relève dans le texte tous les noms de personnages.  
Classe ces personnages selon qu'ils sont grecs ou troyens.

Les Grecs	Les Troyens

5 Quels sont les liens qui unissent certains personnages ?  
Complète les phrases avec les mots proposés dans la liste.

des époux, des amis, des frères, des ennemis

- Paris et Hector sont .....
- Hélène et Ménélas sont .....
- Ménélas et Agamemnon sont .....
- Achille et Patrocle sont .....
- Paris et Achille sont .....

6 Dans quel camp sont les dieux ? Complète le tableau.

Les dieux qui aident les Grecs	Les dieux qui aident les Troyens