

Passation de l'épreuve d'oral du DNB

Introduction : l'épreuve orale se déroule en deux temps :

Un exposé

Puis un entretien avec le jury

Elle est notée sur **100 points** : **50 points** pour la maîtrise du sujet, et **50 points** pour l'expression orale.

Présenter le **cadre** : HDA (Histoire Des Arts), Parcours, ou EPI
Les enseignements pratiques interdisciplinaires (EPI) permettent de construire et d'approfondir des connaissances et compétences grâce à une réalisation concrète individuelle ou collective. Ils aboutissent à des réalisations (présentation orale ou écrite, constitution d'un carnet, d'une chorégraphie... ou Parcours :

Au collège il existe quatre parcours éducatifs :

- Parcours d'éducation artistique et culturelle ;
- Parcours Avenir ;
- Parcours éducatif de santé ;
- Parcours citoyen.

« La » ou « les » disciplines concernées : les matières qui ont permis d'enrichir ton travail.

Tu choisis toi-même le sujet de l'exposé que tu présentes, soit :

- ❖ Parmi les œuvres d'Histoire des Arts (HDA)
- ❖ Les EPI ou Enseignement Pratique Interdisciplinaire, avec projet effectués durant tes années « collège »
- ❖ Parmi les quatre parcours éducatifs (parcours Avenir, parcours citoyen, parcours éducatif et santé, parcours d'éducation artistique et culturel)

LIEU : dans ton collège

Date : l'épreuve a lieu en juin, plusieurs jours avant les épreuves écrites. Le travail préparatoire se fait bien en amont !!!

Une **convocation** officielle te précisera la date et l'heure ainsi que les documents à présenter (pièce d'identité) lors de ton passage.

Organisation : tu peux présenter l'épreuve individuelle ou en groupe de deux (binômes) , ou trois au maximum.

L'évaluation est individuelle : dans un groupe, on peut avoir des notes différentes.

La durée de **l'épreuve n'est pas la même pour un passage en groupe.**

DUREE :

INDIVIDUEL : exposé de 5 minutes et entretien de 10 minutes

EN GROUPE : exposé de 10 minutes et entretien de 15 minutes.

LES ATTENTES DU JURY = deux professeurs

- ❖ Il faut décrire les étapes du travail mené (carnet de bord ou planning)
- ❖ Expliquer en quoi ce travail a fait progresser tes connaissances (plus de vocabulaire, notions, savoirs, idées ou personnages...) ; et tes compétences :
- ❖ Utiliser les différents systèmes d'information, extraire des informations pertinentes pour répondre à une question, réaliser un diaporama ou un film, s'exprimer correctement à l'oral, maîtriser le Français et/ ou un langue étrangère, justifier vos réponses, mémoriser, localiser, ordonner, coopérer et mutualiser, être poli....
- ❖ Tu pourras ainsi montrer : que tu as des connaissances sur le sujet choisi, que tu es capable de prendre la parole devant le jury, en Français ou dans une langue vivante étrangère de ton choix .
- ❖ Trouve quelqu'un qui joue le rôle du jury (un camarade ou un proche), tu peux aussi te filmer. Chronomètre –toi de préférence avec une montre, le téléphone risque de ne pas être autorisé.
- ❖ Prépare des notes lisibles (bristol) et l'éventuel support à montrer au jury (diaporama)

Expliquer ma démarche :

Pourquoi as-tu choisi de travailler seul(e)/ en groupe ? Qu'est ce qui t'a paru facile dans ton travail ? Quelles difficultés as-tu rencontrées ? Quels changements seraient à effectuer si tu devais recommencer ?

Travaux en groupe / Seul

PLANNING

Nom(s):

Dates De réalisation des étapes de la production finale.	Recherches des sources et vérification de la fiabilité de ces sources 	Sélectionner des informations Puis les trier 	Réaliser un plan structuré, équilibré I. II. III.	Choisir des illustrations pertinentes Fabriquer un diagramme... Réaliser un diaporama synthèse	S'exercer à l'oral (durée) devant un camarade ou des parents (professeurs), avec une montre (le portable est parfois refusé)

- D'autres activités peuvent-être proposées pour s'organiser de manière efficace.
- Se rendre sur site (ligne Maginot)
- Interviewer un témoin
- Ecrire une lettre, imaginer la suite d'une planche de BD....

Bon courage!