

Poème engagé : des pistes de travail
dans votre groupe, à présenter à l'oral de l'E.P.I

Liberté

Paul Eluard

Problématique : comment une œuvre d'art peut-elle devenir le symbole d'un combat pour la liberté ? La liberté peut -'elle se matérialiser en danse ?

Paul Eluard (1895-1952)

Poète Français, il est une figure majeure du surréalisme, mouvement littéraire, culturel et artistique de la première moitié du XXème siècle qui veut révolutionner tous les aspects de la vie en se libérant du règne de la raison et en laissant libre cours aux rêves, aux jeux de hasard et de l'inconscient. Il dénonce l'horreur de la Première guerre mondiale à laquelle il a participé comme infirmier.

Pendant la Seconde Guerre mondiale, il s'engage pour la liberté et entre dans la Résistance. Il publie les textes des poètes résistants. En 1942, il écrit le poème Liberté.

Clandestinement dans une France qui collabore sous un régime autoritaire avec l'Allemagne nazie

Devise nouvelle du régime de Vichy « travail, famille, patrie » (« liberté, égalité, fraternité »)

Ce poème devient le symbole de la résistance pour la victoire des valeurs démocratiques ; il est repris par les gaullistes réfugiés à Londres, et des milliers d'exemplaires sont parachutés par les avions britanniques au-dessus de la France. Fernand Léger, ami proche de Paul Eluard avec lequel il partage les idéaux de liberté et de solidarité, met ce texte en





Le poème a été mis en image par le peintre surréaliste Fernand Léger en 1953

Forme et technique :

Le poème Liberté est une longue énumération de tous les lieux, entre rêve et réalité, sur lesquels le poète écrit le mot « liberté ».

Il se compose de 21 quatrains, qui sont comme le cheminement de toute une vie pour la liberté. Les 20 premiers ont une structure identique : les trois premiers vers débutent par « Sur.... », suivi d'un lieu, et le quatrième vers répète « j'écris ton nom ». Le dernier quatrain est le dénouement du poème, on y découvre le nom caché : « Liberté ».

Sens : défendre une valeur universelle, la liberté.

Usage : s'adresser au plus grand nombre, toucher les lecteurs dans leurs émotions, les faire réagir.

Le poème

Sur mes cahiers d'écolier

Sur mon pupitre et les arbres

Sur le sable sur la neige

J'écris ton nom

Sur toutes les pages lues

Sur toutes les pages blanches

Pierre sang papier ou cendre

J'écris ton nom

**Sur les images dorées
Sur les armes des guerriers
Sur la couronne des rois
J'écris ton nom**

**Sur la jungle et le désert
Sur les nids sur les genêts
Sur l'écho de mon enfance
J'écris ton nom**

**Sur les merveilles des nuits
Sur le pain blanc des journées
Sur les saisons fiancées
J'écris ton nom**

**Sur tous mes chiffons d'azur
Sur l'étang soleil moisi
Sur le lac lune vivante
J'écris ton nom**

**Sur les champs sur l'horizon
Sur les ailes des oiseaux
Et sur le moulin des ombres
J'écris ton nom**

**Sur chaque bouffée d'aurore
Sur la mer sur les bateaux**

Sur la montagne démente

J'écris ton nom

(.....)

Sur la santé revenue

Sur le risque disparu

Sur l'espoir sans souvenir

J'écris ton nom

Et par le pouvoir d'un mot

Je recommence ma vie

Je suis né pour te connaître

Pour te nommer

Liberté.

Il n'y a rien qui soit si nécessaire aux hommes que la danse. Sans la danse, un homme ne saurait rien faire. Tous les malheurs des hommes, les travers funestes dont les histoires sont remplies, les bévues des politiques et les manquements des grands capitaines, tout cela n'est venu que faute de savoir danser.

(extrait du Bourgeois Gentilhomme)

Molière (dramaturge français, 1622 – 1673)

Thème : Libertés, droits et Etat de droit.

Liberté et égalité. « Les hommes naissent et demeurent libres et égaux en droits. » Article 1er de la **Déclaration des Droits de l'Homme et du Citoyen**, 26 août 1789. »

« Tous les êtres humains naissent libres et égaux en dignité et en droits. » Article 1er de la Déclaration Universelle des Droits de l'Homme, 10 décembre 1948.

Expliquez les citations ci-dessous (citations extraites du dictionnaire culturel de la langue française, dir A. Rey). Vous devez comprendre ces citations en recherchant la signification des termes

« Dans l'état de nature, les hommes naissent bien dans l'égalité ; mais il n'y saurait rester. La société la leur fait perdre, et ils ne redeviennent égaux que par les lois » Montesquieu, l'Esprit des lois, VIII, 3.

« La liberté est la propriété de soi ; on distingue trois sortes de liberté : la liberté **individuelle**, **la liberté civile**, **la liberté politique** ; c'est-à-dire de l'homme, celle du citoyen et celle d'un peuple. » G.-T. Raynal, Histoire philosophique..., XI, XXIV.

La conquête des droits et des libertés. Pistes de travail en groupe :

1. Comprendre la Déclaration des Droits de l'Homme et du Citoyen. - Lisez la DDHC, <http://www.legifrance.gouv.fr/Droit-francais/Constitution/Declaration-desDroits-de-l-Homme-et-du-Citoyen-de-1789>
 2. Droits et libertés Article(s) de la DDHC Egalité devant la loi Protection contre l'arbitraire de la justice
 3. Article 10 Droit de choisir ses représentants et/ou de faire la loi Egal accès aux emplois publics
 4. Article 11 Article 17 - Pourquoi en août 1789 les députés de l'Assemblée nationale rédigent-ils cette déclaration qui définit les droits du citoyen français ?
2. Travail de recherche en groupe sur les libertés. - Constituez un groupe de 2 élèves et faites l'histoire de l'établissement et de la conquête en France d'un droit/liberté fondamental énuméré ci-dessous.
- l'abolition de l'esclavage 1848
 - l'établissement du suffrage universel masculin 1848
 - la liberté d'association (Loi du 1^{er} juillet 1901), la liberté syndicale (loi Waldeck-Rousseau 1884)
 - la liberté de conscience et le libre exercice des cultes (DDHC 1789 art 10 ; loi de séparation Eglise –Etat 1905 ; article 1 de la constitution de 1958)
 - la liberté de la presse (article 11 de la DDHC et loi du 29 juillet 1881/Le régime de Vichy va modifier la loi, elle sera restaurée après)
 - la liberté de réunion, la liberté de manifestation (Code pénal 1810 ; nouveau Code pénal de 1992 art 431-1). Liberté remise en cause en 1914 car le « pays était en état de siège »
 - la liberté de déplacement (Déclaration universelle des droits de l'Homme et du citoyen 1948 ; art 18 du traité de Rome en 1957 avec la construction européenne ; article 18 du Traité de Maastricht en 1992.
 - le droit à la vie privée (découle de l'article 2 de la DDHC ; Déclaration universelle des droits de l'Homme et du citoyen de 1948 ; Code civil article 9 ; loi de 1970)

Consignes/pistes de travail :

- a. Précisez s'il s'agit d'une liberté individuelle ou collective.**
- b. Cherchez les différentes phases chronologiques de la conquête de ce droit/liberté.**
- c. Faites des références précises à des textes juridiques français et éventuellement aussi à des textes européens et internationaux.**
- d. Présentez un exemple récent tiré d'un média impliquant ce droit/liberté.**
- e. Présentez vos recherches à l'oral en vous appuyant sur un support visuel (powerpoint par exemple) ; votre prestation orale est évaluée.**

Comprendre vos droits et devoirs de collégiens.

Quels sont vos droits et devoirs de collégien ?

Un établissement scolaire est une société dont la vie sociale est réglementée par un règlement intérieur que les élèves se doivent de respecter. (Re)lisez le règlement intérieur du collège et relevez quels sont vos droits de collégien et quelles sont les limites de ces droits.