VI Séquence n°6 EPI 3ème

Ballets russes

« le culte de la machine en URSS »

Mouvement du constructivisme

LE PAS D'ACIER

Auteur : Serge Diaghilev

1927, Paris

Musique : Serge Prokofiev

Chorégraphe : Léonide Massine

Histoire de Georgi Yakulov

Synopsis : romance entre un marin et une jeune ouvrière d'usine en URSS.

Le cadre exalte le nouveau système politique du pays et le développement de l'industrialisation. Devant la scène, deux places réservées aux danseurs dans le public.

Premier tableau : dans une gare où se regroupe des personnes âgées qui critiquent une jeune ouvrière

Deuxième tableau : à l'usine, le matelot se transforme en ouvrier et participe au travail collectif avec son amie.

OBSERVEZ LE MECANISME D'UNE MACHINE EN MOUVEMENT

- **Faites l'inventaire de tous les verbes d'action qui s'y rapportent.**
- **Utilisez cet inventaire pour créer une chorégraphie en groupe**.

ACTIVITES