

SEQUENCE EPI 3^{ème}

L'engouement pour l'art « nègre »

Folies Bergères

Revue nègre : 1925, au théâtre des Champs –Elysées. Spectacle musical joué par des noirs, avant l'invention de la « négritude » d'Aimé Césaire.

Metteure en scène : Catherine Dudley qui propose une revue qui mêle le charleston, des numéros burlesques et des chants.

RECHERCHEZ DES MOUVEMENTS ISSUS DES DANSES
POPULAIRES VENANT D'ASIE , D'AFRIQUE DU BRESIL OU
DE L'INDONESIE

COMME

LA SAMBA

LA MACARENA

LA SOCCA

LE ZOUK OU LA LAMBADA

PUIS MENEZ UN PROJET D'UNE FLASH MOB DANS LA
COUR DU COLLEGE .

ACTIVITES

**Joséphine Baker (1906- 1975), chanteuse et danseuse
vedette américaine de cette revue.**

**Diffusion de la musique de jazz et d'une culture noire en
Europe**

