

HISTOIRE DES ARTS



CLASSE : 6^{ème}

Période historique : ANTIQUITE ROMAINE

Moment choisi : 1er siècle avant J.C.

Thématique : Arts, créations, cultures

Sujet : la légende de la Louve

Domaines artistiques : Arts du visuel , Art du langage

Œuvre : Bronze étrusque, XII^{ème} – XIII^{ème} siècle , musée du Capitole, Rome.

Professeur : Melle POSSOVER, professeur d'Histoire.



« Romulus et Rémus conçurent le projet de fonder une ville à l'endroit où ils avaient été abandonnés et élevés.

Etant jumeaux, l'ancienneté d'âge ne pouvait rien décider entre eux. Ils en appelèrent donc aux dieux protecteurs de ces lieux : c'étaient à eux de désigner par les augures (présage de l'avenir tiré de l'observation du ciel) celui qui donnerait son nom à la cité nouvelle et la gouvernerait. Romulus alla se placer sur la colline du Palatin, Rémus sur celle du l'Aventin. C'est à Rémus qu'apparut le premier augure : six vautours. A peine voulut-il l'annoncer que Romulus en aperçut deux fois plus. Une première tradition rapporte que les discussions auraient dégénéré en bagarre sanglante. Frappé à mort, Rémus s'effondra et meurt.

Une autre tradition plus répandue prétend que pour narguer son frère, Rémus aurait franchi les murailles provisoires d'un saut et que Romulus, dans sa colère, l'aurait tué. Il aurait dit ces mots : « Que périsse ainsi quiconque franchira ces remparts. » Romulus devint ainsi le fondateur de la ville qui porta son nom. »

D'après Tite-Live, Histoire romaine, 1er siècle avant J.C.

Fiche méthode

I. Identifier :

- L'œuvre : son nom, sa catégorie

Sculpture en bronze, Vème siècle avant J.C.

75 cm. X 114 cm.

Œuvre utilisée comme fontaine aux XIIème et XIIIème siècle.

Musée du Capitole, Rome.

- L'auteur : inconnu
- Situer dans le temps et dans l'espace

Histoire légendaire de Romulus et Rémus :

Déposés dans un panier d'osier sur le Tibre. Les jumeaux sont recueillis par une Louve au pied du Mont Palatin, sous un figuier sauvage, situé devant l'entrée de la grotte du Lupercal.

Devenus adultes, les deux frères retournent à l'endroit de leur abandon et y fondent la ville de Rome.

Date : fondation légendaire de Rome en 753 avant J.C.

- Préciser le courant artistique ou littéraire

II. Analyser :

- Décrire ce que je vois :
- identifier les éléments constitutifs de l'œuvre : couleurs, formes, personnages, bâtiments, décors (plan)
- donner les techniques de production des œuvres
 - Décrire ce que cela signifie
- signification
- engagement de l'auteur sur le sujet traité
- utilité du document, usages

III. Faire le lien ou donner un sens

Ces légendes attribuent une origine divine et troyenne aux ancêtres des Romains. Elles font de Romulus, miraculeusement sauvé par une Louve avec son frère Rémus quand ils étaient enfants, le fondateur de Rome en 753 avant J.C.

Le poète Virgile et l'historien Tite-Live, au I^{er} siècle avant J.C. transmettent ces légendes autrefois orales par écrit.

Tite-Live né à Padoue en 59 avant J.C. ; mort en 19 après J.C.. Il a laissé sous le titre de Décades une histoire romaine

Excellent narrateur latin.

- Conclure en effectuant des rapprochements
- avec d'autres œuvres étudiées en classe
- par rapport à ma culture personnelle.