

## Mon musée en 6<sup>ème</sup>



HISTOIRE DES ARTS 6<sup>ème</sup> : Mme Possover professeur EPS /Melle Possover professeur d'Histoire.



Quadriga passant les bornes à l'extrémité de  
La piste. Peinture d'Euphilétos , 500 av. J.C

Période historique : la Grèce au V<sup>ème</sup> siècle avant J.C.

Thématique : Art , création, culture : le sport un « vecteur d'unification »

Domaines : Art de l'espace ; Arts du visuel.

Sujet : les jeux olympiques : comment Zeus est-il honoré par les grecs à Olympie ? Pourquoi le sport prépare t'-il de bons guerriers hoplites lors de combats ?

### I. Identification :

Localisation : à Olympie dans la plaine de l'Elide, au pied du Mont Cronion, à l'ouest du Péloponnèse.

Le moine bénédictin Bernard de Montfaucon (France 1655-1741), a fondé l'archéologie en tant que science en fouillant le sanctuaire d'Olympie .





- \*Jeux tous les 4 ans à Olympie (trêve olympique), à partir du VIIIème siècle avant J.C.
- \*participants : des citoyens dont hommes libres des cités de Grèce
- \*les Jeux ont duré 12 siècles de -776 à 394
- \*les vainqueurs sont de vrais héros
- \*1<sup>er</sup> vainqueur : Coroebos, après une seule épreuve de course à pied sur un stade de 192 mètres
- \*reconstitution du sanctuaire page 34 du livre scolaire d'Histoire.
- \*selon la légende c'est Héraclès qui aurait créé les jeux en l'honneur de son père Zeus.



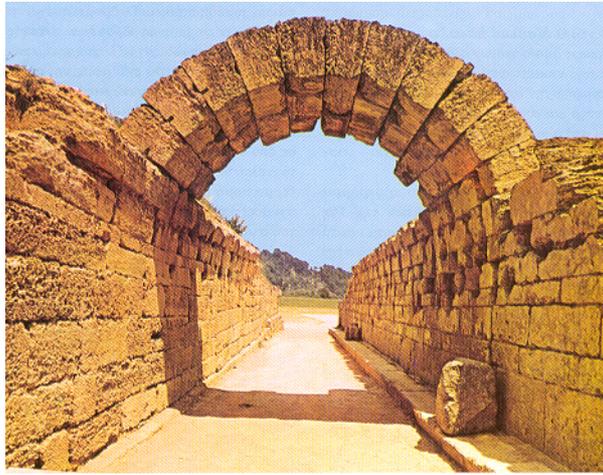
Lutte entre Héraclès et Antée (cratère en calice) d'Euxithéos et Euphronios (-VIème siècle) Musée du Louvre

Ruines du Temple de Zeus



Stade : Olympie





hippodrome

Ruines du gymnase



Bouleuterion où l'on prêtait serment et où se trouvait le sénat olympique (les autorités supérieures des jeux).



Portique est du gymnase

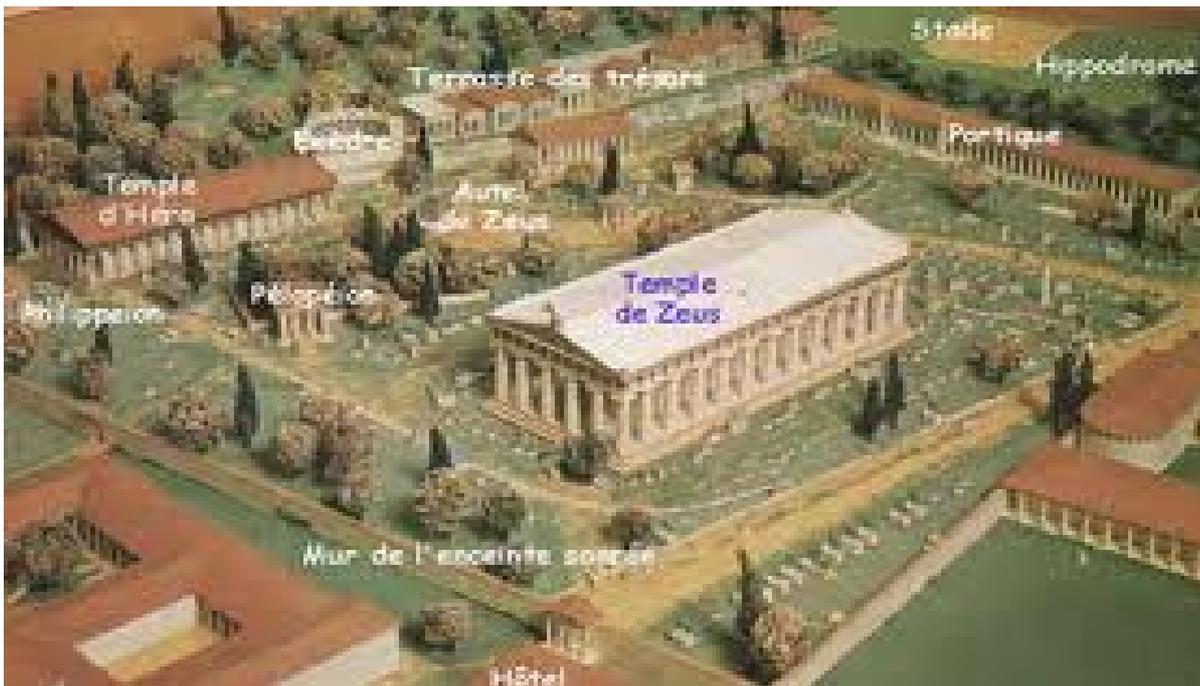


Atelier de Phidias qui a réalisé l'une des 7 merveilles du Monde « la statue chrysléphantine de Zeus. L'atelier est à l'ouest du Temple de Zeus.  
« Chrysléphantine » ou « or » ou « ivoire » : c'est une technique qui consiste à assembler des plaques d'or et d'ivoire sur une armature de bois.

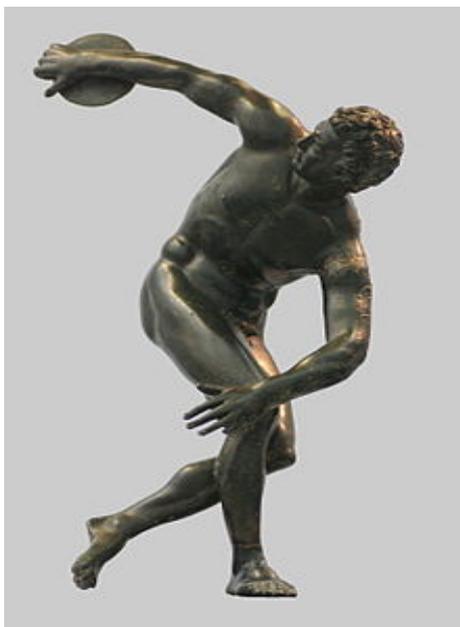


La Statue de Zeus à Olympie

Reconstitution et maquette :



**Je présente le site archéologique**  
**je le situe dans son contexte historique**  
**je décris et j'analyse l'œuvre**  
**je mets en relation (avec d'autres sanctuaires )**



« Discobole de Myron » : statuette romaine en bronze du II<sup>ème</sup> s.

## Les épreuves :

<b>1<sup>er</sup> jour</b>	<b>Serment de respecter les règles ; et sacrifices en l'honneur de Zeus</b>
<b>2<sup>ème</sup> jour</b>	<b>Compétition des jeunes de 17 à 19 ans</b> <b>Course</b> <b>Course simple sur 192 m., la longueur du stade, ou « double » à deux stades</b> <b>Course longue de 1 500 à 5 000 m.</b> <b>Course en armes</b>
<b>3<sup>ème</sup> jour</b>	<b>Boxe ou pugilat, lutte ou pancrace course de char et chevaux sur l'hippodrome</b>
<b>4<sup>ème</sup> jour</b>	<b>Le pentathlon ou combinaison de 5 épreuves :</b> <b>-course simple</b> <b>-saut en longueur</b> <b>-lutte</b> <b>-javelot</b> <b>-disque</b>
<b>5<sup>ème</sup> jour</b>	<b>Les courses de chevaux</b> <b>-course montée</b> <b>-course de chars</b>
<b>6<sup>ème</sup> jour</b>	<b>Remise des récompenses aux vainqueurs :</b> <b>-il s'agit d'une couronne de feuilles de l'olivier sacré, mais c'est la gloire pour la cité dont l'athlète est issu.</b> <b>Le vainqueur reçoit également autour de la tête et des mains, un ruban rouge</b> <b>Sacrifices et banquets</b>

**Course de chars**



**Pancrace (British Museum) –Vème siècle peintre Kylix**



**Course en armes**



**mosaïque :  
Athlètes couronnés**



**Athlète qui s'apprête à sauter lécythe du peintre de Bowdoin -Vème siècle  
Musée archéologique de Palerme.**



**Lancer de javelot Oenochoé attique  
A figures rouges –Vème siècle.**



Course à pied. Musée du Louvre (peintre Cléophradès)  
AMPHORE PANHELLENIQUE du V<sup>e</sup> siècle.

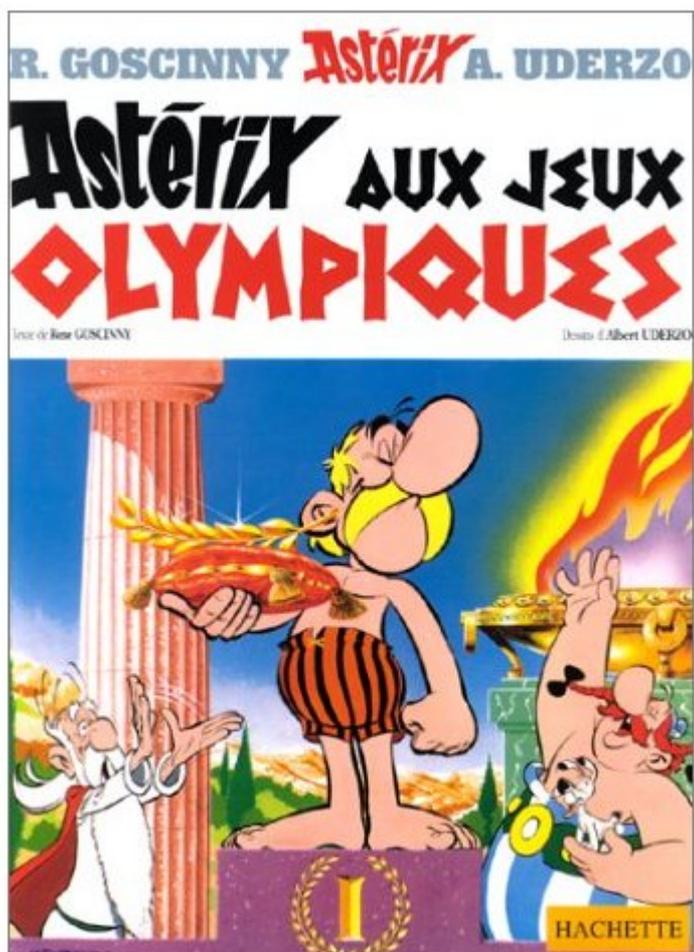
### La course à pied

- I. J'identifie : catégorie de l'œuvre ; auteur, localisations (lieu de conservation , date)
- II. J'analyse je décris . Technique l'art de la céramique grecque (vases à figures noires vases à figures rouges) en terre cuite (manuel page 42)
- III. Je fais des rapprochements : autres œuvres..Par rapport à ma culture personnelle.



### Champion olympique

Iliade et Odyssée d'Homère : des jeux funéraires sont organisés par Achille après la mort de Patrocle ; on note également les jeux du roi Alcinoos pour honorer Ulysse.



Dans le village indien de Kita Raipur, au Penjab on organise tous les ans des compétitions sportives : des jeux au bout du Monde ... Hockey sur gazon, courses de char à bœufs, courses de chiens de ferme, voltige équestre.