

DOSSIER HISTOIRE DES ARTS : feuille n°2

HISTOIRE / ESPAGNOL

GUERNICA



Auteur Pablo Picasso

Technique : Huile sur toile

Dimensions : 780 cm x 350 cm

Réalisée entre le 1^{er} mai et le 4 juin 1937

Peinture exposée au Musée de la Reine Sofia, Madrid.

Picasso, à qui un officier nazi demanda qui était l'auteur de ce tableau, répondit : « c'est vous ! »...

CONTEXTE DANS LEQUEL LE TABLEAU EST REALISE

En janvier 1937, le gouvernement républicain alors au pouvoir (juste avant d'être renversé par Franco) commande à Picasso une grande composition murale, pour le pavillon espagnol de l'exposition universelle de Paris. Alors que cette commande lui est faite, Picasso ne sait pas son sujet.

Mais quelques mois plus tard, l'actualité va créer le facteur déclenchant de cette œuvre ...le 26 avril 1937, une petite ville du pays Basque en Espagne est bombardée par des avions nazis. Hitler soutient le camp de Franco. Entre 16 heures 15 et 19 heures 30, ce jour-là, des vagues successives d'avions de type Heinkel 111 et Junker J52 de la Légion Condor, bombardent la ville, mitraillant la population civile à plusieurs reprises. Pour la première fois dans l'histoire militaire, une agglomération civile est entièrement rasée sous un déluge de bombes au phosphore. Le centre historique de Guernica est complètement détruit. L'objectif délibérément meurtrier de l'opération ne fait aucun doute. On dénombre 1654 morts et 889 blessés, sur une population de 7000 habitants.

Picasso est bouleversé. Il se range dès le début du conflit dans le camp républicain. Durant tous les événements, il réside en France, mais la presse et des compatriotes l'informent. Il a trouvé le sujet de sa peinture et le 1^{er} mai, il se met au travail.

« La peinture n'est pas faite pour décorer les appartements, c'est un instrument de guerre, offensif et défensif, contre l'ennemi. », a dit Picasso à propos de Guernica.

Picasso voulut faire don au peuple espagnol de ce tableau, mais à une seule condition : « quand les libertés publiques seront rétablies en Espagne ». Guernica y fut finalement accueilli en 1981.

