

## Progression des apprentissages Histoire-Géographie Enseignement moral et civique, collège Sainte-Chrétienne de Saint-Avoid

Compétences H.G.	Capacités en sixième	Capacités en cinquième	Capacités en quatrième	Capacités en troisième
<b>S'informer dans le monde du numérique</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Poser des questions et se poser des questions</li> <li>2. Formuler des hypothèses</li> <li>3. Vérifier.</li> <li>4. Justifier.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Se rendre sur un site d'information proposé et y trouver les informations demandées.</li> <li>2. Se rendre sur le site indiqué et parcourir le site à la recherche d'informations pertinentes ou pour répondre à un questionnaire.</li> <li>3. Connaître un moteur de recherche et savoir l'utiliser. Se rendre sur les encyclopédies ou des dictionnaires en ligne pour une recherche simple. Utiliser les SIG avec l'aide du professeur.</li> <li>4. Reconnaître la source d'une information ou l'identité numérique d'un site.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Se rendre sur plusieurs sites d'information proposés, et y relever des informations sur un thème donné.</li> <li>2. Sélectionner parmi plusieurs sites ceux susceptibles d'apporter des informations pertinentes pour une recherche et se repérer sur les sites sélectionnés pour y prélever les informations utiles avec l'aide du professeur.</li> <li>3. Connaître et utiliser un moteur de recherche et des sites pédagogiques ou encyclopédiques pour effectuer une recherche thématique et utiliser les SIG avec un guidage.</li> <li>4. Relever la source d'une information ou d'un site et sélectionner pour une recherche les sources les plus fiables et pertinentes.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Connaître les différents systèmes d'information, les utiliser.</li> <li>2. Trouver, sélectionner et exploiter des informations.</li> <li>3. Utiliser des moteurs de recherche, des dictionnaires et des encyclopédies en ligne, des sites et des réseaux de ressources documentaires, des manuels numériques, des systèmes d'information géographique.</li> <li>4. Vérifier l'origine/la source des informations et leur pertinence.</li> <li>5. Exercer son esprit critique sur les données numériques, en apprenant à les comparer à celles qu'on peut tirer de documents de divers types.</li> </ol>
<b>Raisonner, justifier une démarche et des choix</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>5. Organiser son travail dans le cadre d'un groupe pour élaborer une tâche commune et/ou une production collective et mettre à la disposition des autres ses compétences et ses connaissances.</li> <li>6. Travailler en commun pour faciliter les apprentissages individuels.</li> <li>7. Apprendre à utiliser les outils numériques qui peuvent conduire à des réalisations collectives.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>5. Observer ou lire un document simple et en tirer des déductions à l'aide d'un questionnaire guidé.</li> <li>6. Proposer une ou deux hypothèses pertinentes à une situation posée.</li> <li>7. Nommer la source d'un document ou l'origine de données (statistiques, démographiques).</li> <li>8. Donner son avis, confirmer ou infirmer une affirmation à l'aide d'un ou deux arguments.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>5. Observer ou lire un ou plusieurs documents et utiliser leurs informations pour en faire des déductions plus complexes.</li> <li>6. Extraire les informations d'un document et de ses connaissances et construire une ou deux hypothèses pour expliquer un événement ou un fait.</li> <li>7. Identifier la source d'un document ou l'origine de données et s'interroger sur cette source.</li> <li>8. Donner son avis ou souligner le message transmis par un document et confirmer son interprétation en puisant des arguments dans les documents et dans ses connaissances.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>6. Poser des questions, se poser des questions à propos de situations historiques ou/et géographiques.</li> <li>7. Construire des hypothèses d'interprétation de phénomènes historiques ou géographiques.</li> <li>8. Vérifier des données et des sources.</li> <li>9. Justifier une démarche, une interprétation.</li> </ol>

<p><b>Coopérer, mutualiser</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>8. Ecrire pour construire sa pensée, son savoir, pour argumenter et écrire pour communiquer et échanger.</li> <li>9. Reconnaître un récit historique.</li> <li>10. S'exprimer à l'oral pour penser, communiquer et échanger.</li> <li>11. S'approprier et utiliser un lexique historique et géographique approprié.</li> <li>12. Réaliser ou compléter des productions graphiques.</li> <li>13. Utiliser des cartes analogiques et numériques à différentes échelles, des photographies de paysages ou de lieux.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>9. Désigner et répartir des rôles pour mener une tâche en commun.</li> <li>10. Proposer des idées et des méthodes pour faire avancer le travail du groupe.</li> <li>11. Aider les autres membres du groupe et participer à la réalisation d'une production commune.</li> <li>12. Exposer ses connaissances et proposer ses idées au groupe.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>9. Répartir les tâches et les stratégies à mettre en œuvre dans le groupe et participer à la présentation de la production réalisée.</li> <li>10. Proposer des idées et des méthodes et discuter celles des autres membres du groupe.</li> <li>11. Participer activement à l'organisation et à l'avancée du travail en groupe et aider les autres membres du groupe.</li> <li>12. Avancer des arguments pour chacune de ses idées et tenir compte de l'opinion des autres.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>10. Organiser son travail dans le cadre d'un groupe pour élaborer une tâche commune et/ou une production collective et mettre à la disposition des autres ses compétences et ses connaissances.</li> <li>11. Adapter son rythme de travail à celui du groupe.</li> <li>12. Discuter, expliquer, confronter ses représentations, argumenter pour défendre ses choix.</li> <li>13. Négocier une solution commune si une production collective est demandée.</li> <li>14. Apprendre à utiliser les outils numériques qui peuvent conduire à des réalisations collectives.</li> </ol>
<p><b>Pratiquer différents langages</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>14. Comprendre le sens général d'un document.</li> <li>15. Identifier un document et savoir pourquoi il doit –être identifié.</li> <li>16. Extraire des informations pertinentes pour répondre à une question.</li> <li>17. Savoir que le document exprime un point de vue, identifier et questionner le sens implicite d'un document.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>13. Produire un texte court en distinguant des paragraphes, selon une thématique fournie par le professeur.</li> <li>14. Présenter des explications ou arguments dans un texte court, et repérer dans un document les arguments utilisés par l'auteur.</li> <li>15. Rédiger quelques phrases pour donner son opinion.</li> <li>16. Présenter devant un auditoire des informations sélectionnées et organisées et maintenir un débit adapté pendant environ deux minutes.</li> <li>17. Préciser les acteurs principaux d'un récit.</li> <li>18. Produire un court texte organisé afin de rendre compte de ce que l'on a observé.</li> <li>19. Compléter un schéma ou une carte mentale en sélectionnant des informations dans les documents et établir des liens logiques simples entre eux.</li> <li>20. Réaliser les premières étapes de la réalisation d'un croquis (légende à construire, figurés adaptés).</li> <li>21. Réaliser un diaporama d'au moins deux diapositives sur un sujet.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>13. Produire une synthèse organisée en paragraphes construits qui témoignent d'une réflexion autonome sur le sujet.</li> <li>14. S'interroger sur le sujet posé, repérer les informations importantes dans les documents ou dans ses connaissances et ébaucher l'organisation d'une réponse.</li> <li>15. Rédiger un court texte pour donner son opinion en la justifiant à l'aide d'au moins une explication.</li> <li>16. Développer un oral de plus de 3 minutes dans un langage correct ; en organisant ses idées et en regardant l'auditoire sans lire ses notes.</li> <li>17. Souligner les acteurs principaux d'un récit et ses grandes étapes.</li> <li>18. Proposer une description organisée et ébaucher une interprétation de ses observations.</li> <li>19. Sélectionner des informations et mobiliser ses connaissances sur un sujet, représenter par un schéma les liens logiques simples entre ces informations.</li> <li>20. Réaliser toutes les étapes de la production d'un croquis simple</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>15. Ecrire pour construire sa pensée, son savoir, pour argumenter et écrire pour communiquer et échanger.</li> <li>16. S'exprimer à l'oral pour penser, communiquer, échanger.</li> <li>17. Connaître les caractéristiques des récits historiques et des descriptions employées en Histoire et en Géographie, et en réaliser.</li> <li>18. Réaliser des productions graphiques et cartographiques.</li> <li>19. Réaliser une production audiovisuelle, un diaporama.</li> <li>20. S'approprier et utiliser un lexique spécifique en contexte.</li> <li>21. S'initier aux techniques d'argumentation.</li> </ol>

		22. Utiliser les termes appartenant au lexique de la géographie ou de l'histoire appris au cours du chapitre.	(sélectionner les informations à reporter et leur attribuer un figuré pertinent, créer et organiser une légende en classant les figurés et indiquer un titre). 21. Réaliser une production organisée mêlant images et sons. 22. Définir les mots du vocabulaire et les réutiliser dans de courtes phrases.	
<b>Analyser et comprendre un document.</b>	18. Situer chronologiquement des grandes périodes historiques 19. Ordonner les faits les uns par rapport aux autres et les situer dans une époque et une période donnée. 20. Manipuler et réinvestir le repère historique dans différents contextes. 21. Utiliser des documents donnant à voir une représentation du temps (dont les frises chronologiques), à différentes échelles, et le lexique relatif au découpage du temps et suscitant la mise en perspective des faits. 22. Mémoriser les repères historiques liés au programme et savoir les mobiliser dans différents contextes.	23. Reformuler l'idée générale du ou des documents sans recopier. 24. Identifier un document et le replacer dans le contexte historique ou géographique fourni par le professeur. 25. Dégager des informations à partir d'un ou deux documents, et classer ces informations selon des thèmes fournis. 26. Décrire les différents plans ou grandes parties du document, avec l'aide du professeur pour en restituer l'idée générale. 27. Relever des valeurs et décrire l'évolution générale des données statistiques en utilisant un vocabulaire simple. 28. Prélever des informations précises d'une carte en se référant à la légende.	23. Dégager des informations à partir de plusieurs documents plus complexes, et classer ces informations de manière autonome en faisant appel aussi à l'implicite. 24. Identifier un document et repérer les informations utiles pour expliciter le document (position de l'auteur, fiabilité). 25. Nommer la source d'un document ou l'origine de données et s'interroger sur cette source. 26. Décrire les différents plans ou les grandes parties du document de manière plus autonome et reformuler l'idée générale en faisant appel à l'implicite. 27. Décrire l'évolution générale des données statistiques et repérer les ruptures tout en proposant des explications. 28. Extraire des informations d'une carte pour rédiger une courte description de l'organisation de l'espace. 29. Expliquer l'intérêt d'un document à partir de ses connaissances sur le sujet. 30. Comprendre les références explicites d'un document à une situation et souligner son décalage éventuel avec la réalité.	22. Comprendre le sens général d'un document. 23. Identifier le document et son point de vue particulier. 24. Extraire des informations pertinentes pour répondre à une question portant sur un document ou plusieurs documents, les classer, les hiérarchiser. 25. Prélever et reformuler, justifier des réponses en citant des documents. 26. Confronter un document à ce qu'on peut connaître par ailleurs du sujet étudié. 27. Utiliser ses connaissances pour expliciter, expliquer le document et exercer son esprit critique. Vérifier la source
	23. Situer chronologiquement des grandes périodes historiques	29. Associer une date à un événement, et expliquer l'événement en quelques mots.	31. Préciser la date d'un ou plusieurs événements et expliquer ces événements pour donner du	28. Nommer dater et expliquer l'intérêt d'un événement, de personnages ou de faits

<p><b>Se repérer dans le temps.</b></p>	<p>24. Ordonner les faits les uns par rapport aux autres et les situer dans une époque et une période donnée.</p> <p>25. Manipuler et réinvestir le repère historique dans différents contextes.</p> <p>26. Utiliser des documents donnant à voir une représentation du temps (dont les frises chronologiques), à différentes échelles, et le lexique relatif au découpage du temps et suscitant la mise en perspective des faits.</p> <p>27. Mémoriser les repères historiques liés au programme et savoir les mobiliser dans différents contextes.</p>	<p>Replacer un événement sur une frise chronologique.</p> <p>30. Confronter un fait ou un événement à une période pour lui donner du sens.</p> <p>31. Nommer et dater les grandes périodes, connaître les dates qui en marquent la rupture.</p>	<p>sens à la période concernée.</p> <p>32. Replacer ou classer des événements sur une frise chronologique ou dans un texte court.</p> <p>33. Confronter plusieurs faits ou événements à une ou plusieurs périodes historiques afin de leur donner du sens.</p> <p>34. Identifier et expliquer un événement qui marque un changement ou une rupture.</p>	<p>Situer un fait dans une époque ou une période donnée</p> <p>29. Ordonner des faits les uns par rapport aux autres</p> <p>30. Mettre en relation des faits d'une époque ou d'une période donnée</p> <p>31. Identifier des continuités et des ruptures chronologiques pour s'approprier la périodisation de l'Histoire et pratiquer de conscients aller-retours au sein de la chronologie. Expliquer donner du sens, identifier et expliquer les causes et conséquences d'une grande rupture historique.</p> <p>32. Utiliser des faits ou des personnages dans leur contexte.</p>
<p><b>Se repérer dans l'espace</b></p>	<p>28. Nommer et localiser les grands repères géographiques.</p> <p>29. Nommer et localiser un lieu dans un espace géographique.</p> <p>30. Situer des lieux et des espaces les uns par rapport aux autres.</p> <p>31. Appréhender la notion d'échelle géographique.</p> <p>32. Mémoriser les repères géographiques liés au programme et savoir les mobiliser dans différents contextes.</p>	<p>32. Localiser les grands repères terrestres sur des cartes à différentes échelles.</p> <p>33. Situer un lieu et expliquer les grandes caractéristiques de cette localisation.</p> <p>34. Situer un lieu de manière précise.</p> <p>35. Utiliser les SIG et distinguer les différentes échelles d'une carte.</p>	<p>35. Localiser les grands repères terrestres sur des cartes de différentes échelles et différentes projections.</p> <p>36. Situer un lieu de manière précise et utiliser les caractéristiques de cette localisation dans une réponse construite.</p> <p>37. Localiser plusieurs lieux et utiliser les grandes caractéristiques de ces localisations dans une réponse construite.</p> <p>38. Localiser un lieu sur des carte à différentes échelle et nommer ces échelles.</p>	<p>33. Nommer et localiser les grands repères géographiques.</p> <p>34. Nommer, localiser et caractériser un lieu dans un espace géographique.</p> <p>35. Nommer, localiser et caractériser des espaces plus complexes.</p> <p>36. Situer des lieux et des espaces les uns par rapport aux autres. Situer un lieu de manière précise et caractériser un espace. Utiliser les caractéristique pour analyser et comprendre les dynamiques d'un espace.</p> <p>37. Utiliser des représentations analogiques et numériques des espaces à différentes échelles ainsi que différents modes de projection</p>