

LE SCOLE COMMUN CLASSE DE 6^{ème} : Histoire-Géographie-Education –civique
Melle POSSOVER

N° des compétences	Intitulé	Pages du manuel scolaire	Dates de validation
C1	Maîtrise de la langue française	Récits pages 23/29/32/46/47 /50/51/62/63/6 4/65/80/87/96/ 97/118/119/13 0/131/132/133/ 136/137/146/1 47/148/149/16 0/161/162/163	
C1.1	-rechercher des informations dans un texte	Pages72 /25/3 1/55/72/90/91 25/31/55/72/90 /91	
C1.2.	Rédiger un texte bref	Pages 68/69/790/71/3 4/35/41/48/57	
C1.3.	Participer à un débat		
C.4	Maîtrise des TICE –B2i	Pages 187/239/186 186/187/192/ 216/139/162/ 183/305	
C4.2..	-faire preuve d'esprit critique face à l'information et son traitement		
C4.3.	-exploiter des données -traiter et exploiter un fichier image -organiser la composition d'un document, prévoir sa présentation -traiter un image ou une vidéo Traiter un vidéo	Pages 187/186/239	
C4.4.	-consulter une base de données -chercher et sélectionner l'information demandée		
C4 .5.	-sélectionner des résultats lors d'une recherche		
C5..	Culture humaniste		
C5.1.	-avoir des connaissances sur le fonctionnement de l'UE -avoir des connaissances pour décrire l'action des sociétés humaines sur leur territoire -avoir des connaissances relevant de la culture littéraire et du patrimoine français -avoir des connaissances relevant du développement durable -avoir des connaissances sur l'organisation économique et sociale de l'UE -avoir des connaissances sur les grands types d'aménagements en France -avoir des repères historiques	Pages 176/178/180/1 82/31/206/230/	

	<ul style="list-style-type: none"> -connaître les grandes phases de l'histoire de l'humanité -connaître les grands traits de l'histoire de l'humanité et de l'Europe -connaître les grands traits de l'histoire politique , économique et sociale de la France -connaître les repères géographiques de la France -mobiliser un vocabulaire approprié -présenter un personnage historique en expliquant son importance 	<p>254/276/296/4 5/76/80/86/157 /78/79/32/33/1 05/46/124/</p> <p>25/43/45/74/92 /95/113/120/12 7/143/153</p>	
C5.2.	<ul style="list-style-type: none"> -mobiliser ses connaissances pour donner du sens à l'actualité -situer les découvertes scientifiques -situer des événements dans l'espace et le temps 	<p>Pages 68/69/70/71/72</p> <p>Pages 8/9</p>	
C5.3.	<ul style="list-style-type: none"> -lire et employer différents langages : *cartes topographiques *croquis *affiches promotionnelles *statistiques *unes de presse *paysages *cartes *graphiques *textes *images 	<p>Pages 25/85/30/53/59 /67/88/98/110/ 139/32/33/59/4 2/74/150/151</p> <p>Croquis pages 189/190/225/2 45/249/273/28 2/291/293/305</p>	
C5.4	<ul style="list-style-type: none"> -être capable de porter un regard critique sur un document -connaître les grands principes et le rôle de l'ONU 		
	Histoire des arts		
C5.1.	<ul style="list-style-type: none"> -avoir des connaissances et des repères : *relevant de la culture littéraire œuvres littéraires du patrimoine *Relevant de la culture artistique : œuvres picturales, musicales, scéniques, architecturales ou cinématographique du patrimoine 	<p>Pages 32/3378/79</p> <p>Histoire des arts 6^{ème}</p> <p>Pages 24/42/58/74/92 /112/126/142/1 56/172</p> <p>Pages 19/37</p>	
C5.2.	<ul style="list-style-type: none"> -situer des œuvres littéraires ou artistiques -établir des liens entre les œuvres (littéraires ou artistiques) pour mieux les comprendre 	Pages 58	
C5.3.	<ul style="list-style-type: none"> -connaître diverses formes d'expression à visée littéraire -connaître différentes formes d'expression à visée artistique 		
C5.4	<ul style="list-style-type: none"> -être sensible aux enjeux esthétiques et humains d'un texte littéraire -être sensible aux enjeux esthétiques et humain d'une œuvre artistique -être capable de porter un regard critique sur une œuvre 		